

# Arpa gentil

Catherine Swanson Sopran



Frederike Wagner Harfe

*„Viele Höhepunkte des außergewöhnlichen Konzertabends bleiben den Zuhörern wohl noch lange im Gedächtnis.“  
„... zwei sympathische Künstlerinnen von hohem Niveau...“*

*Wenn in der Oper der Sopran von Harfenklängen begleitet wird, schafft dies immer eine besonders aparte, intime Stimmung. Vier solche Arien von Bellini, Donizetti, Rossini und Verdi haben die Sopranistin Catherine Swanson und die Harfenistin des Stuttgarter Staatsorchesters, Frederike Wagner, für ihr apartes, buntes Programm ausgewählt. Neben Solostücken für Harfe folgen sodann Lieder von Robert Schumann, Gabriel Fauré und Richard Strauss, wobei der Klavierpart jeweils von der Harfe übernommen wird.*

Auszüge des Konzerts an der Staatsoper Stuttgart sind im Internet zu sehen unter [www.catherineswanson.com](http://www.catherineswanson.com)

**Catherine Swanson** war bereits während ihres Studiums durch zahlreiche Engagements als Konzertsolistin in den geistlichen Werken von Bach, Händel, Haydn und Mozart, sowie bei Auftritten als lyrische Koloratursopranistin unter anderem an der Deutschen Oper Berlin und den Opernhäusern in Saarbrücken, Essen und Mannheim zu hören. Ein mehrjähriges Festengagement am Theater Basel als lyrischer Sopran folgte, sowie Gastspiele an Dresdens Semperoper, La Fenice in Venedig, bei den Wiener Festwochen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, in Amsterdam, Berlin, Budapest, Lille und Stuttgart. Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen mit Werken von Mendelssohn, Telemann, Schubert, Mozart, Fauré, Offenbach, Ravel, Dvorak, Franck, Verdi und Beethoven u.a. dokumentieren ihre künstlerische Vielseitigkeit.

Einen weiteren Schwerpunkt ihres Schaffens bildet der klassisch-romantische Liedgesang, oft in kammermusikalischer Besetzung, mit Klavier oder Orgel und obligatem Instrument, oder mit Harfenbegleitung. Catherine Swansons Repertoire umfasst bereits über 300 Lieder. Ihre internationale Tätigkeit führte sie mit zahlreichen Programmen nach Deutschland, Frankreich, Spanien, Portugal, in die Schweiz, die USA und nach China.

**Frederike Wagner** studierte an der Musikhochschule Trossingen bei Prof. Renie Yamahata, in Berlin bei Marie-Pierre Langlamet und mit einem Stipendium der Landesstiftung am Conservatorio di Musica in Verona/Italien. 2003 legte sie ihre Künstlerische Abschlussprüfung mit Auszeichnung ab, 2007 die Solistenklasse. Die Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise bei internationalen Wettbewerben u.a. in Wien und in Belgien. Frederike Wagner war Stipendiatin der Karajan-Akademie Berlin und wirkte bei den Berliner Philharmonikern unter Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Claudio Abbado, Bernhard Haitink, André Prévin und Pierre Boulez mit. Regelmäßige Aushilfstätigkeit beim Radiosinfonieorchester Stuttgart, dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt und dem Deutschen Sinfonieorchester Berlin. Seit 2004 ist sie als Soloharfenistin am Staatstheater Stuttgart engagiert. 2011-13 war sie in gleicher Position im Orchester der Königlichen Oper in Kopenhagen tätig.