

# Arpa gentil

Catherine Swanson Sopran



Frederike Wagner Harfe

„Viele Höhepunkte des außergewöhnlichen Konzertabends bleiben den Zuhörern wohl noch lange im Gedächtnis.“  
„... zwei sympathische Künstlerinnen von hohem Niveau...“

Wenn in der Oper der Sopran von Harfenklängen begleitet wird, schafft dies immer eine besonders aparte, intime Stimmung. Vier solche Arien von Bellini, Donizetti, Rossini und Verdi haben die Sopranistin Catherine Swanson und die Harfenistin des Stuttgarter Staatsorchester, Frederike Wagner, für ihr apartes, buntes Programm ausgewählt. Neben Solostücken für Harfe folgen sodann Lieder von Robert Schumann, Gabriel Fauré und Richard Strauss, wobei der Klavierpart jeweils von der Harfe übernommen wird.

Auszüge des Konzerts an der Staatsoper Stuttgart sind im Internet zu sehen unter [www.catherineswanson.com](http://www.catherineswanson.com)

**Catherine Swanson** studierte Gesang, Deutsch und Italienisch. Es erfolgten schon während ihres Studiums zahlreiche Engagements als Konzertsolistin in den geistlichen Werken von Bach, Händel, Haydn und Mozart, sowie Auftritte als lyrische Koloratursopranistin unter anderem an der Deutschen Oper Berlin und den Opernhäusern in Saarbrücken, Essen und Mannheim. Ein mehrjähriges Festengagement am Theater Basel als lyrischer Sopran folgte, sowie Gastspiele an Dresdens Semperoper, La Fenice in Venedig, bei den Wiener Festwochen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, in Amsterdam, Berlin, Budapest, Lille und Stuttgart.

Einen weiteren Schwerpunkt ihres Schaffens bildet der klassisch-romantische Liedgesang. Das Repertoire von Catherine Swanson umfasst bereits über 200 Lieder. Sie ist auch auf mehreren CD-Aufnahmen mit Werken u.a. von Telemann, Mendelssohn, Offenbach, Ravel, Dvorak, Schubert und Beethoven zu hören.

**Frederike Wagner** studierte an der Musikhochschule Trossingen bei Prof. Renie Yamahata, in Berlin bei Marie-Pierre Langlamet und mit einem Stipendium der Landesstiftung am Conservatorio di Musica in Verona/Italien. 2003 legte sie ihre Künstlerische Abschlussprüfung mit Auszeichnung ab, 2007 die Solistenklasse. Die Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise bei internationalen Wettbewerben u.a. in Wien und in Belgien. Frederike Wagner war Stipendiatin der Karajan-Akademie Berlin und wirkte bei den Berliner Philharmonikern unter Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Claudio Abbado, Bernhard Haitink, André Prévin und Pierre Boulez mit. Regelmäßige Aushilfstätigkeit beim Radiosinfonieorchester Stuttgart, dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt und dem Deutschen Sinfonieorchester Berlin. Seit 2004 ist sie als Soloharfenistin am Staatstheater Stuttgart engagiert. In der Spielzeit 2011/12 wird sie in gleicher Position im Orchester der Königlichen Oper in Kopenhagen tätig sein.